


Утверждена

директором МБОУ Гимназии №133
г.о. Самара


_____ М.П. Хруняк
(Приказ от 11.09 2017 г. №107)

Проверена

заместителем директора по УВР





_____ Н.А.Шалиной
«30» 08 2017 г.

Принята

на заседаниях методического
объединения учителей
иностранных языков

(Протокол от «30» 08 2017 г.
№ 1)

Председатели М/О

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по иностранным языкам (углубленный уровень) в 3 классах
Книжный клуб
«Читаем детские книги на иностранном языке»
(на материале английского, немецкого, французского языка)**

(общеинтеллектуальное направление)

Возраст учащихся: 8 - 9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Учителя:

Полякова Ж.Н., учитель английского языка

Воронкова Т. Е., учитель немецкого языка

Кухарева Н.Н., учитель французского языка

Разработчик программы:

учитель английского языка Полякова Ж.Н.

высшая квалификационная категория

Год разработки программы: **2017 г.**

Самара

1. Пояснительная записка

1.1 Обоснование необходимости разработки и внедрения программы.

Данная программа внеурочной деятельности для обучающихся 3 класса составлена на основе сборника В. А. Верхогляда «Английские народные сказки», В.К. Гречко, Н.В. Богдановой «Немецкий язык для детей. Сказки и занимательные истории», М.В. Дубанова «Современные французские сказки» и современных требований обучения иностранному языку.

Несмотря на требования социокультурных знаний, в учебниках, которые используются в нашем ОУ, почти нет упоминания о фольклоре стран, языки, которых изучаются в нашей гимназии. А между тем, сказки – понятная и близкая форма устного народного творчества для детей данного возраста. Поэтому считаем необходимым введение данного курса.

Пройдя данный курс, обучающиеся увеличат свой словарный запас, улучшат беглость речи, ближе познакомятся с традиционными народными сказками, юмором, почувствуют живой разговорный язык, его образное и стилевое богатство.

Актуальность и практическая значимость представленной программы заключается в том, внеурочная деятельность - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не только получает готовые знания, он их добывает сам. На занятиях внимание ребят направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Практическая значимость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, обучения чувствованию слова и

художественному воображению – это путь через игру, чтение, сочинительство, фантазирование. Все это может дать чтение и театрализованная деятельность.

В составленной программе чтение сказок на иностранных языках рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата. Очень важно, чтобы занятия активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, научили сочувствию и сопереживанию и, конечно, вызвали интерес к иностранному языку, к культуре других стран.

Вид программы (модифицированная).

1.2 Цель и задачи программы

Цель: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление посредством изучения иностранного (английского, немецкого, французского) фольклора. Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**.

Обучающие задачи:

- Знакомство с традиционным английским, немецким, французским фольклором (сказки).
- Возможность проявления своей индивидуальности, инициативы при выборе ролей для чтения в предлагаемых обстоятельствах, особенностей поведения каждого персонажа в том числе и на сцене.
- Совершенствование умения рефлексии на этапе обсуждения итогов чтения и работы над ролью.

Воспитательные задачи:

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

- Обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей посредством кружковой деятельности.
- Формирование развитие навыков самостоятельной деятельности при работе над текстом, ролями.
- Формирование общей культуры – знакомство с правилами этикета, воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, актером, зрителем театра).

Развивающие задачи:

- Формирование потребности к саморазвитию, самовыражению посредством участия в драматических постановках.
- Расширение общего кругозора на примере знакомства с английским, немецким, французским народным творчеством.
- Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.
- Развитие памяти, благодаря заучиванию ролей.
- Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

1.3 Отличительные особенности программы

Большое значение придается на занятиях играм. В игре нередко возникают достаточно сложные ситуации, требующие от ребят нравственных решений и действий. Выполнять правила игры обязаны все, и дети чувствуют, что победа победе – рознь. В игре недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Они всегда ценят взаимопомощь, доброту, честность, поддержку, внимание и чуткость. Воспитательное значение игры трудно

переоценить. Другая функция игры, физическое развитие, в игре совершенствуются двигательные навыки.

Возрастные особенности

Возрастные особенности, учащиеся среднего звена (9 -10 лет) также учитывались при разработке программы. В этом возрасте уже сформированы элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета, накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

Состав группы кружка постоянный, набор свободный.

Сроки реализации, вид программы

Программа внеурочной деятельности «Читаем книги на иностранных языках» рассчитана на год занятий с обучающимися 3-х классов с возможным последующим продолжением: предполагается составление модифицированной программы, осуществляющей преемственность с предыдущей, но дополненной с учетом полученного опыта.

Режим организации занятий:

Общее количество часов в год – 34.

Количество часов и занятий в неделю – 1 час (1 урок-40 минут).

Способы работы с детьми

Практические: чтение, отработка этюдов, разучивание и разыгрывание сценок, мини-постановок, игры, репетиции, выступления.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Результативность занятий, учащихся создается путем использования приема взаимооценок, путем формирования здоровой конкуренции, а также за счет воспитания личностной ответственности ребенка. Предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков чтения, актерской игры, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

1.4 Универсальные учебные действия

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность. Совершенно очевидно, что жёсткой градации по формированию определённого вида УУД в процессе работы кружка нет, и не может быть. Однако, перенос акцентов возможен. Формирование универсальных учебных действий – неотъемлемая часть учебного процесса и внеурочной деятельности. Главное в работе учителя – это найти такие методы работы, которые позволят максимально эффективно использовать потенциал внеурочных занятий по формированию умения учиться. Таким образом, УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

1.5 Уровень результатов работы по программе

В результате освоения программы «Читаем книги на иностранных языках» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу года они должны достигнуть второго уровня результатов:

- Уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;
- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность.
- Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.
- Знать народные сказки.
- Уметь цитировать изученные произведения по памяти.
- Понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию.

- Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные.
- Использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения.
- Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

1.6 Система отслеживания и оценивания результатов обучения

Форма итоговой отчетности: представление любого понравившегося произведения в любой удобной форме: проект книги, презентация, инсценирование, реклама сказки и т.д.

2. Учебно-тематический план (английский язык)

<i>№ п\п</i>	<i>Тема</i>	<i>Часы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Предполагаемый результат</i>
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка.	1	Понятие английский фольклор. Традиции английского фольклора.	Знакомство с английским фольклором
2	Культура и техника речи.	1	Знакомство с английским фольклором.	Знакомство с английским фольклором
3. 3.1.	The Three Little Pigs. (Три поросенка)	2	1. Чтение сказки. 2. Лексическая работа.	Рисунки героев сказки и устное инсценирование.
3.2	-//-	1	Творческая работа.	
4. 4.1.	Jack and His Friends. (Джек и его друзья)	2	1. Чтение сказки. 2. Лексическая работа.	Описание по рисунку героя его одежду, характер и действия, которые он совершал в сказке.
4.2	-//-	1	Представление творческих работ.	Умение представить работы
5. 5.1.	Henny-Penny (Курочка)	2	1. Чтение сказки. 2. Лексическая работа.	Инсценирование сказки.
5.2	-//-	1	Инсценирование.	Умение представить роль
6. 6.1.	The Little Red Hen and the Grain of Wheat. (Курочка и зернышко).	2	1. Чтение сказки. 2. Лексическая работа.	Пересказ в монологе.
6.2.	-//-	1	Пересказ.	Умение выделять основное и рассказывать
7. 7.1.	The Old Woman and Her Pig. (Старушка и ее поросенок).	2	1. Чтение и перевод сказки. 2. Лексическая работа.	Презентация книги.

7.2.	-//-	1	Презентация книги.	
8. 1.1.	Goldilocks and Three Bears. (Златовласка и 3 медведя).	2	1. Чтение сказки. 2. Работа по пересказу.	Оформление брошюры.
8.2.	-//-	1	Составление советов по сюжету.	Умение выделять основное и рассказывать
9. 9.1.	Red Hiding Hood. (Красная Шапочка).	2	1. Чтение сказки. 2. Лексическая работа.	Инсценирование.
9.2.	-//-	1	Инсценирование.	Умение представить роль
10. 10.1.	The Gingerbread Man. (Пряничный человечек).	2	1. Чтение сказки. 2. Лексическая работа.	Составление теста к сказке.
10.2.	-//-	1	Работа с тестами.	
11. 11.1.	Johnny-cake. (Джонни пончик)	2	1. Чтение сказки. 2. Работа с лексическим материалом.	Составление словаря новых слов.
11.2.	-//-	1	Перевод сказки «Колобок» на русский язык.	Умение пользоваться словарем
12. 12.1.	The Cock, the Mouse and the Little Red Hen. (Петушок, Мышка и Пеструшка).	3	1. Чтение сказки. 2. Работа с лексическим материалом.	Презентация рекламного буклета.
12.2.	-//-	2	Презентация сказки.	
13.1.	Подведение итогов, определение результатов.	2	Тест по сказкам.	Ориентирование в вопросах по изученным сказкам.

3. Содержание тем программы (английский язык).

1 сказка «Три поросенка». 3 часа.

Чтение сказки по ролям. Определение и перевод новых слов. Составить предложения с новыми словами и перевести их (работа в парах). Повторное чтение про себя. Определение сходства и различия с русским вариантом сказки. Пересказ по-русски. Составление плана текста или списка опорных слов. Пересказ по-английски (снежный ком). Распределение ролей. Инсценирование сказки.

2 сказка «Джек и его друзья». 3 часа.

Чтение сказки вслух с определением аналогичной сказки на русском языке. Определение и перевод новых слов. Найти в сказке, прочитать и перевести предложения с новыми словами. Опираясь на данный текст, рассказать сказку «Бременские музыканты». Представление своих творческих работ.

3 сказка «Курочка». 3 часа.

Просмотровое чтение. Что поняли? (русский язык). Беглое чтение с выписыванием новых слов. Что поняли? (английский язык). Подробное чтение. Составление плана пересказа. Определение главной мысли сказки. Распределение ролей. Проговорить главные реплики. Инсценирование.

4 сказка «Курочка и зернышко». 3 часа.

Предваряющий вопрос: о чем пойдет речь? Чтение по ролям. Краткий пересказ. Составить лексические задания с новыми словами. Работа в парах. Восстановление текста по опорным словам или рисункам. Назвать героев сказки. Составить их характеристики. Пересказ.

5 сказка «Старушка и ее поросенок». 3 часа.

Вводная беседа о содержании сказки. Чтение сказки по ролям. Перевод предложений с новыми словами. Пересказ по-русски. Пересказ по-английски. Что бы вы сделали на месте старушки? Сделать выводы по сказке. Презентация книги.

6 сказка «Златовласка и три медведя». 3 часа.

Чтение сказки с составлением плана. Подбор опорных слов к пунктам плана. Краткий пересказ. Изучающее чтение. Подробный пересказ. Чтение советов. Выбор наиболее верных и необходимых советов.

7 сказка «Красная Шапочка». 3 часа.

Беглое чтение. Схожесть и отличие с русской сказкой. Изучающее чтение, пересказ. Инсценирование.

8 сказка «Пряничный человечек». 3 часа.

Чтение по ролям. Перевод. Чтение по абзацам + пересказ. Составление тестов. Обмен тестами. Выполнение. Взаимопроверка.

9 сказка «Джонни-пончик». 3 часа.

Чтение по абзацам. Выписать предложения, передающие главную мысль каждого абзаца. Работа с новыми словами. Пересказ «Снежный ком».

Составление словаря новых слов. Взаимоопрос слов. Перевод сказки «Колобок» на английский язык.

10 сказка «Петушок, Мышка и Пеструшка». 3 часа.

Чтение сказки. Составление плана. Перевод предложений с новыми словами. Беглое чтение. Пересказ. Составление рекламного буклета. Презентация рекламного буклета.

Заключительное мероприятие. 2 часа.

Выполнение теста по сказкам. Представление творческого отчета по любой из изученных сказок.

4. Список использованной литературы (английский язык).

основная:

- 1.Верхогляд А. В. Английские народные сказки.- М.: Просвещение, 1985 г.
- 2.Прохорова Г. П. Английский фольклор.-М.: высшая школа, 1988 г.

дополнительная:

1. Скультэ В. Английский язык для дошкольников. - М.: Просвещение, 2000 г.

для педагогов:

1. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
2. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
3. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
4. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М., 1991г.
6. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. - М., 1989г

для обучающихся и родителей:

1. Барина М.Н. О развитии творческих способностей – Л:1961
2. Лук А.Н., Психология творчества. - Наука, 1978.
3. Мурашкова И.Н., Когда я стану волшебником. - Рига: Эксперимент, 1994.
4. Нестеренко А. А., Страна сказок. Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. - 1993.

2. Учебно-тематический план (немецкий язык)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Часы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Предполагаемый результат</i>
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка	1	Понятие «немецкий фольклор». Традиции немецкого фольклора.	
2	Культура и техника речи	1	Знакомство с немецким фольклором.	
3 - 4	Der Löwe und die Maus (Лев и мышь)	2	3. Чтение сказки. Ответы на вопросы к тексту. Лексические упражнения. 4. Волшебные слова. (Вежливые слова)	Знать вежливые слова на немецком языке. Составлять мини-диалоги. Пересказ сказки по плану.
5	Der Löwe und die Maus (Лев и мышь)	1	Творческая работа.	Нарисовать иллюстрацию к сказке
6-7	Die Rose und das Gänseblümchen (Роза и маргаритка)	2	6. Чтение сказки. Ответы на вопросы к тексту. 7. Лексическая работа.	Знать названия некоторых цветов и названия красок по-немецки. Описание персонажей сказки. Пересказ сказки по плану.
8	Die Rose und das Gänseblümchen (Роза и маргаритка)	1	Представление творческих работ.	Составление мини-словариков «Blumen» и „Farben“ на немецком языке
9 - 10	Der schöne weiße Pelz (Красивая белая шубка)	2	9. Чтение сказки. Ответы на вопросы к сказке. 10. Лексическая работа. Работа с немецко-русским словарём.	Уметь заполнять пропуски в предложениях, опираясь на рисунки.
11	Der schöne weiße	1	Инсценирование.	Инсценирование

	Pelz (Красивая белая шубка)			сказки.
12 - 13	Die Söhne (СЫНОВЬЯ)	2	12. Чтение сказки. Работа с немецко-русским словарём. Ответы на вопросы к тексту с опорой на слова в скобках. 13. Лексическая работа.	Уметь заполнять пропуски в предложениях, используя данные под чертой слова. Называть героев сказки. Давать им характеристики.
14	Die Söhne (СЫНОВЬЯ)	1	Пересказ.	Пересказ в форме монолога по предложенному плану.
15 - 16	Der kluge Hund (Умная собака)	2	15. Чтение и перевод сказки. Составление вопросов к тексту. 16.Лексическая работа.	Уметь заполнять пропуски в предложениях, опираясь на рисунки. Соединять начало предложений с их концовками.
17	Der kluge Hund (Умная собака)	1	Презентация книжки-малышки.	Презентация книжки-малышки.
18 - 19	Die eingebildete Katze (Возгордившаяся кошка).	2	18. Чтение сказки. Работа с лексикой. 19. Составление плана пересказа. Работа по пересказу.	Уметь составлять план пересказа текста. Пересказ сказки по плану.
20	Die eingebildete Katze (Возгордившаяся кошка)	1	Составление советов по сюжету.	Советы кошке
21 - 22	Rotkäppchen (Красная Шапочка)	2	21. Чтение сказки. Ответы на вопросы. Задавать одноклассникам вопросы по прочитанному тексту. Работа с русско-	Уметь задавать вопросы к прочитанному тексту и отвечать на них.

			немецким словарём. 22. Лексическая работа.	
23	Rotkäppchen (Красная Шапочка)	1	Инсценирование.	Инсценирование.
24 - 25	Dornröschen. (Шиповничек)	2	24. Чтение сказки. 25. Лексическая работа. Заполнение пропусков в предложениях, используя слова под чертой.	Уметь заполнять пропуски в предложениях, используя слова под чертой. Составление теста к сказке.
26	Dornröschen. (Шиповничек)	1	Работа с тестами.	
27 - 28	Der Wolf und die sieben Geißlein (Волк и семеро козлят)	2	27. Чтение сказки. Работа с немецко-русским словарём. 28. Работа с лексическим материалом.	Составление словаря новых слов.
29	Der Wolf und die sieben Geißlein (Волк и семеро козлят)	1	Перевод сказки «Волк и семеро козлят» на русский язык.	
30 - 31	Die Fremdsprache (Иностранный язык)	2	30. Чтение сказки. 31. Работа с лексическим материалом.	Рассказ о своей собаке или собаке мечты. Иллюстрация к презентации.
32	Die Fremdsprache (Иностранный язык)	1	Презентация рассказа.	
33 - 34	Подведение итогов, определение результатов.	2	Тест по сказкам.	Ориентирование в вопросах по изученным сказкам.

3.Содержание тем программы (немецкий язык)

1 сказка «*Der Löwe und die Maus (Лев и мышь)*». 3 часа

Чтение сказки по ролям. Определение и перевод новых слов. Ответы на вопросы к тексту сказки. Составление предложений с новыми словами и их перевод (работа в парах). Знакомство с волшебными словами (вежливыми словами). Составление мини-диалогов с использованием вежливых слов. Повторное чтение про себя. Пересказ по-русски. Составление плана текста или списка опорных слов. Пересказ по-немецки по плану (снежный ком). Нарисовать иллюстрацию к сказке.

2 сказка «*Die Rose und das Gänseblümchen (Роза и маргаритка)*». 3 часа

Чтение сказки вслух. Маркирование в тексте и перевод новых слов. Найти в сказке, прочитать и перевести предложения с новыми словами. Ответы на вопросы к тексту сказки. Расширение активного словаря учащихся по темам «Цветы» и «Краски». Описание персонажей с опорой на рисунки и текст сказки. Пересказ сказки по предложенному плану. Составление своих мини-словариков по темам «Цветы» и «Краски» на немецком языке. Представление своих творческих работ.

3 сказка «*Der schöne weiße Pelz (Красивая белая шубка)*». 3 часа

Просмотровое чтение. Что поняли? (по-русски). Беглое чтение с выписыванием новых слов. Работа с немецко-русским словарём. Что поняли? (по-немецки). Изучающее чтение. Ответы на вопросы к сказке. Заполнение пропусков в предложениях, опираясь на рисунки. Определение главной мысли сказки. Распределение ролей. Проговорить главные реплики. Инсценирование.

4 сказка «*Die Söhne (Сыновья)*». 3 часа

Предваряющий вопрос: о чем пойдет речь? Чтение сказки вслух. Ответы на вопросы к тексту с опорой на слова в скобках. Составление лексических задания с новыми словами. Работа с немецко-русским словарём. Работа в парах. Заполнение пропусков в предложениях, используя данные под чертой слова. Назвать героев сказки. Составить их характеристики. Пересказ в форме монолога по предложенному плану.

5 сказка «*Der kluge Hund (Умная собака)*». 3 часа

Вводная беседа о содержании сказки. Чтение сказки по ролям. Перевод предложений с новыми словами. Составление вопросов к тексту. Заполнение пропусков в предложениях, опираясь на рисунки. Соединять начало предложений с их концовками. Сделать выводы по сказке. Изготовление своей книжки-малышки для младшего брата или сестрёнки. Презентация книжки-малышки.

6 сказка «Die eingebildete Katze (Возгордившаяся кошка)». 3 часа

Чтение сказки с составлением плана пересказа. Подбор опорных слов к пунктам плана. Краткий пересказ. Изучающее чтение. Подробный пересказ. Составление советов по сюжету сказки. Обсуждение советов. Выбор наиболее верных и необходимых советов для кошки.

7 сказка «Rotkäppchen (Красная Шапочка) ». 3 часа

Беглое чтение. Схожесть и отличие с русской сказкой. Изучающее чтение. Ответы на вопросы. Составление вопросов к прочитанному. Работа с русско-немецким словарём. Учащиеся задают свои вопросы одноклассникам. Пересказ. Инсценирование.

8 сказка «Dornröschen (Шиповничек)». 3 часа

Чтение по ролям. Заполнение пропусков в предложениях, используя слова под чертой. Перевод. Чтение по абзацам + пересказ. Составление тестов. Обмен тестами. Выполнение. Взаимопроверка.

9 сказка «Der Wolf und die sieben Geißlein (Волк и семеро козлят)». 3 часа

Чтение по абзацам. Выписать предложения, передающие главную мысль каждого абзаца. Работа с новыми словами. Работа с немецко-русским словарём. Пересказ «Снежный ком». Составление словаря новых слов. Взаимоопрос слов. Перевод сказки «Der Wolf und die sieben Geißlein (Волк и семеро козлят)» на русский язык.

10 сказка «Die Fremdsprache (Иностранный язык)». 3 часа

Чтение сказки. Составление плана. Перевод предложений с новыми словами. Работа с немецко-русским словарём. Беглое чтение. Пересказ. Составление рассказа о своей собаке или собаке мечты. Иллюстрация к рассказу. Презентация рассказа и иллюстрации.

Заключительное мероприятие. 2 часа

Выполнение теста по сказкам. Представление творческого отчета по любой из изученных сказок.

4.Список использованной литературы (немецкий язык)

основная:

- 1.Верхогляд А. В. Английские народные сказки.- М.: Просвещение, 1985 г.
- 2.Прохорова Г. П. Английский фольклор.-М.: высшая школа, 1988 г.

дополнительная:

1. Скультэ В. Английский язык для дошкольников. - М.: Просвещение, 2000 г.

для педагогов:

7. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
8. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
9. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
- 10.Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.
- 11.Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М., 1991г.
12. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. - М., 1989г

для обучающихся и родителей:

1. Барина М.Н. О развитии творческих способностей – Л:1961
2. Лук А.Н., Психология творчества. - Наука, 1978.
3. Мурашкова И.Н., Когда я стану волшебником. - Рига: Эксперимент, 1994.
4. Нестеренко А. А., Страна сказок. Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. - 1993.

2. Учебно-тематический план (французский язык)

№ всего	Количество часов	Тема урока	Тип урока	Содержание урока
1	1ч.	Знакомство с курсом по литературному чтению.	комбинированный	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.
2	1ч.	Чтение стихотворения “La roupée malade” Лексическая игра “Quel symptome a-t-il?” Автор: Maurice Carème	Изучение нового материала	Постановка дикции. Отработка произношения звуков. Подготовка к заучиванию.
3	1ч.	Чтение стихотворения “La roupée malade” Автор: Maurice Carème	Комбинированный	Выразительное чтение стихотворения наизусть.
4	1ч.	Французская народная детская песенка Bebe Lilly - Mon cheri d amour	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту.
5	1ч.	Французская народная детская песенка Bebe	Комбинированный	Слушание, выразительное чтение, подготовка к заучиванию и пению.

		Lilly - Mon cheri d amour		
6	1ч.	Французская народная детская песенка Bebe Lilly – Allo Pappu	Изучение нового материала	Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.
7	1ч.	Ш. Перро «Красная шапочка».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. ролевое чтение.
8	1ч.	Ш. Перро «Красная шапочка».	комбинированный	Обсуждение действующих лиц. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.
9	1ч.	Ш. Перро «Красная шапочка».	комбинированный	Пересказ сказки от 3-его лица.
10	2ч.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Чтение сказки.
11	1ч.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Комбинированный	Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев
12	1ч.	Г. Х. Андерсен	Комбинированный	.. Главная мысль. Лексическая работа.
13	2ч.	Katie Daynes «La petite sirene».	Изучение нового материала	Чтение сказки по главам.
14	1ч.	Katie Daynes «La petite sirene».	Комбинированный	Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль.

15	1ч.	Katie Daynes «La petite sirene».	Комбинированный	Чтение по ролям отрывка наизусть. Мини-сценка.
16	2ч.	Louie Strowell «La Belle et la Bete»..	комбинированный	Работа по содержанию. Выборочное чтение. Составление плана.
17	2ч.	Louie Strowell «La Belle et la Bete»..	комбинированный	Подробный пересказ. Развитие речи. Мини- сценка по диалогу героев.
18	2ч.	Ш. П. «Кот в сапогах».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи.
19	2ч.	Ш. П. «Кот в сапогах».	Изучение нового материала	Работа по содержанию. Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа.
20	2ч	Lasley Sims – Blanch-Neige et les sept nains	Изучение нового материала	Чтение произведения по главам. Целостное восприятие.
21	1ч	Lasley Sims – Blanch-Neige et les sept nains	комбинированный	Отношение к прочитанному. Анализ героев и их поступков. Сжатый пересказ.
22	2ч.	Susanna Davidson - Cendrillon	Изучение нового материала	Выразительное чтение произведения. Работа по содержанию. Последовательность событий. Составление

				плана пересказа
23	1ч.	Susanna Davidson - Cendrillon	комбинированный	Подробный пересказ произведения.
24	2ч.	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	комбинированный	Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта.
Итого	34ч.			

3.Содержание тем программы

1.Тема. Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Культура и техника речи. Понятие французский фольклор. Традиции французского фольклора. 2 часа.

2. Тема. Сказки.

1 сказка «*La rouée malade*». 3 часа.

Постановка дикции. Отработка произношения звуков. Подготовка к заучиванию. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

2 сказка «*Bebe Lilly - Mon cheri d amour*». 3 часа.

Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту.

3 сказка «*Bebe Lilly – Allo Pappu*». 3 часа.

Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.

4 сказка «*Красная шапочка*». 3 часа.

Восприятие на слух. ролевое чтение. Обсуждение действующих лиц. Предположение дальнейших событий. Развитие речи. Пересказ сказки от 3-его лица.

5 сказка «*Принцесса на горошине*». 3 часа.

Восприятие на слух. Чтение сказки Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев.

6 сказка «*La petite sirene*». 3 часа.

Чтение сказки по главам. Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Чтение по ролям отрывка наизусть. Мини-сценка.

7 сказка «*La Belle et la Bete*». 3 часа.

Работа по содержанию. Выборочное чтение. Составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи. Мини-сценка по диалогу героев.

8 сказка «*Кот в сапогах*». 3 часа.

Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет.

Работа по содержанию. Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа.

9 сказка «*Blanch-Neige et les sept nains*». 3 часа.

Чтение произведения по главам. Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Анализ героев и их поступков. Сжатый пересказ.

10 сказка «*Cendrillon*». 3 часа.

Выразительное чтение произведения. Работа по содержанию. Последовательность событий. Составление плана пересказа. Подробный пересказ произведения.

3.Тема. *Заключительное мероприятие*. 2 часа.

Выполнение теста по сказкам. Представление творческого отчета по любой из изученных сказок.

4.Список использованной литературы (французский язык)

основная:

- 1."Книжный сундучок Усборн" Usborne Publishing Ltd,"Французские тексты".2012 г.
- 2."Французский с улыбкой". Серия "Метод обучающего чтения Ильи Франка. Восточная книга. 2013 г.
- 3."Читаем на французском" АСТ/Астрель. 2008 г.

дополнительная:

1. И.А. Агапова, М.А. Давыдова "Пьесы школьного театра". Москва "Аквариум" 2013 г.

для педагогов:

- 13.Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
- 14.Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
- 15.Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
- 16.Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.
- 17.Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М., 1991г.
18. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. - М., 1989г

для обучающихся и родителей:

1. Баринаева М.Н. О развитии творческих способностей – Л:1961
2. Лук А.Н., Психология творчества. - Наука, 1978.
3. Мурашкова И.Н., Когда я стану волшебником. - Рига: Эксперимент, 1994.
4. Нестеренко А. А., Страна сказок. Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. - 1993.

