


Утверждена

директором МБОУ Гимназии №133
г.о. Самара


М.П. Хруняк
(Приказ от 11.09 2017 г. № 404)

Проверена

заместителем директора по УВР

 Н.А.Шалиной

«30» 09 2017 г.




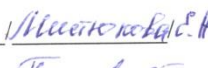


Принята

на заседаниях методического
объединения учителей
иностраных языков

(Протокол от «30» 09 2017 г.

№ 1)

Председатели М/О

Рабочая программа внеурочной деятельности
по иностранным языкам (углубленный уровень) в 2 классах
«Мастерская сказок народов мира»
(на материале английского, немецкого, французского языка)
(общеинтеллектуальное направление)

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Учителя:

Николаева Н.И., учитель английского языка

Мистюкова Е.А., учитель немецкого языка

Лимова О.В., учитель французского языка

Разработчик программы:

учитель французского языка Ткачёва Н.И.

высшая квалификационная категория

Год разработки программы: **2017 г.**

Самара

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности во 2-ом классе по английскому, немецкому, французскому языкам «Мастерская сказок народов мира» составлена в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №133 имени Героя Социалистического Труда М.Б. Оводенко» г.о. Самара и с учётом требований федеральных государственных стандартов второго поколения.

Программа имеет общекультурную *направленность* и соответствует возрастным особенностям школьников 7-8 лет.

Программа опирается на следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Ст.12,28; ст.12,ч.9; ст.75,ч.1;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
6. Образовательная программа ОУ

Программа предназначена для развития и поддержки интереса учащихся к иностранному языку, повышению уровня их языковых навыков, воспитанию учащихся, расширению их кругозора, развитию творческих способностей.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном лингвострановедческом материале и применении полученных знаний на практике путем создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Введение предмета «иностранный язык» в систему подготовки современного младшего школьника — это безусловное признание огромного потенциала данного учебного предмета для становления личности младшего школьника, его образования, воспитания и развития. Включение занятий по иностранному языку во внеурочную деятельность предоставляет огромные возможности для создания условий для нравственного и интеллектуального развития языковой личности младшего школьника, готового и способного к

межкультурному общению на иностранном языке. Комплексное изучение иностранного языка и культурных ценностей также способствует осознанию обучающимися своей принадлежности как к определенному лингвоэтносу, так и международному сообществу. Школьники учатся общаться в условиях диалога и полилога культур, толерантно воспринимать проявления иной культуры.

Практическая значимость программы внеурочной деятельности «Мастерская сказок народов мира» состоит в том, что в программе предложены конкретные идеи и способы для решения проблемы мотивации обучающихся к предмету «иностранный язык» и служит его популяризации. Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен мир иностранной литературы. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. Воспитание интереса к сказкам различных народов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Вид программы внеурочной деятельности «Мастерская сказок народов мира» можно определить как **модифицированная**.

Новизна программы заключается в использовании, как традиционных методов обучения, учебной литературы, так и новых педагогических технологий, аудио - и видеосредств, мультимедийных приложений. Занятия носят творческий характер, что способствует лучшему усвоению новых знаний, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи, а также открывают широкие возможности для индивидуальной работы обучаемого.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы: развитие положительного отношения к изучению иностранного языка и приобщение к ценностям иноязычной культуры посредством сказки.

Реализация цели предполагает решение следующих **задач**:

обучающие

- развитие положительной мотивации и устойчивого познавательного интереса к предмету в повседневном языковом пространстве;
- расширение лингвистического кругозора и эрудиции;
- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства;

воспитательные

- формирование второклассников как квалифицированных читателей;
- формирование умения представлять свою страну;

- приобщение обучающихся к культуре, традициям страны изучаемого языка;

развивающие

- развитие навыков исследовательской работы: сбор информации, анализ, умение делать выводы и т.д.
- развитие личностных качеств: внимания, мышления, памяти и воображения;
- развитие основных психических процессов и качеств (восприятие, память, внимание, наблюдательность, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

1.3 Отличительные особенности программы

В результате изучения иностранного языка на ступени начального образования в рамках внеурочной деятельности у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о его роли и значимости в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к иной культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Общее иноязычное образование на начальной ступени позволит в дальнейшем сформировать у обучающихся способность представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками.

К отличительным особенностям курса «Мастерская сказок народов мира» относятся:

- учет возрастных особенностей, организации и направленности на интересы и увлечения обучающихся младшей школы;
- использование большого объема страноведческой информации – то, что не предполагает программа учебного курса;
- обучение обучающихся самостоятельной работе;
- расширение культурологического кругозора обучающихся.

Особенности возрастной группы

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - характерные черты этого

возраста. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Второклассник любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?», он хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Это прекрасный возраст для заучивания наизусть. Он более легко запоминает слова, чем мысли. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

В возрасте 7-9 лет у обучающихся активно развивается словесно-логическое мышление, происходит формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, личностного смысла учения. Этот возрастной период характеризуется появлением достаточно осознанной системы представлений о себе, об окружающем мире, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми. Современные дети 7-8 лет уже умеют читать, владеют компьютером, имеют достаточно широкий для своего возраста кругозор. Но основные проблемы часто возникают в сфере общения. Ребята часто конфликтуют по незначительным причинам, бывают глухи к чужим переживаниям. Зачастую книга для них заменяется компьютером, с помощью которого ребенок не может развить свою фантазию или обменяться впечатлениями о прочитанном с друзьями. Данная программа позволит восполнить этот пробел.

Программа «Мастерская сказок народов мира» рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год. Срок реализации программы - 1 год (34 ч). Продолжительность одного занятия составляет 40 минут. Программа рассчитана на учащихся 2-го класса в возрасте 7-8 лет. Так как дети этого возраста еще только учатся читать на иностранном языке, обучение происходит в устной форме, с элементами обучения чтению и письму.

Формы и виды контроля: контроль проводится в форме презентаций и обсуждения прочитанного в группах и парах, проведения круглого стола, подготовке театральных постановок.

Виды деятельности: беседа, рассказ учителя, слушание, чтение, выразительное чтение, обучающие игры, тематические мини-проекты, составление сказок, загадок, ребусов, кроссворды, викторины, создание

презентаций, инсценирование отрывков из сказок, изготовление поделок и рисунков.

Основные формы организации образовательного процесса:

- урок – беседа;
- урок – игра;
- урок – творческая мастерская;
- урок – экскурсия (заочная).

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Дидактические материалы:

- дидактические разработки;
- обучающие компьютерные программы;
- фотографии;
- презентации;
- иллюстрации;
- раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, CD-диски, наглядные пособия, игрушки в качестве демонстрационного материала, проектор, компьютер с выходом в Интернет.

1.4. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения программы “Мастерская сказок народов мира” является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных, гуманистических и эстетических принципов и норм поведения.

У учащихся будут сформированы:

- 1) чувства гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину,
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;

4) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

1) ответственное отношение к учению;

2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;

3) чувство толерантности как нормы сознательного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

5) целостное мировоззрение, соответствующее социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира.

Метапредметными результатами освоения программы “Мастерская сказок народов мира” являются:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе;

-выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Мастерская сказок народов мира» к концу **второго класса обучающиеся научатся:**

- определять главную мысль прослушанного или прочитанного текста и выражать её своими словами;

- кратко передавать общий смысл прочитанных сказок и фильмов;

-давать характеристику героям прочитанных сказок;

- высказывать свое отношение к персонажам прочитанных сказок;

- размышлять о характере и поступках героя;

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;

- с помощью учителя анализировать произведение, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- кратко высказываться об иноязычных реалиях и ценностях.

В результате освоения программы «Мастерская сказок народов мира» к **концу второго класса обучающиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать русские и иностранные реалии и ценности;

- прогнозировать развитие сюжета сказки;

- находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;

- относить сказочных героев к одной из групп - положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи;

- кратко рассказать об известных писателях-сказочниках и их произведениях;

- работать с дополнительной литературой (под руководством взрослых).

1.5. Уровень результатов работы по программе

В процессе обучения школьников важно реализовать следующие цели:

Первый уровень результатов — приобретение школьниками знаний об иноязычной литературе, знакомство с авторами сказок, а также с традициями и обычаями народа, говорящего на изучаемом языке.

Второй уровень результатов — формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, развитии личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения, мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка на последующих ступенях школьного образования;

Третий уровень результатов — умение давать характеристику, представлять любимого персонажа, выступать перед публикой.

1.6. Система отслеживания и оценивания результатов обучения

В результате реализации данной программы учащиеся достигнут определённых **личностных, метапредметных и предметных результатов**. Личностные результаты не подлежат оценке и проверке. Метапредметные результаты, приобретаемые учащимися на занятиях по иностранному языку, выявляются опосредованно в ходе проверки коммуникативных умений. Поэтому объектом итоговой оценки достижений учащихся начальных классов в овладении иностранным языком являются только предметные результаты обучения.

Способом определения результативности программы является диагностика, проводимая в виде естественно-педагогического наблюдения, основанная на выполнении учащимися заданий. Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов, викторины, квизы), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Итогом работы в рамках программы являются открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

2. Тематический план (английский язык)

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. В силу возрастных особенностей учащихся теоретическая часть сводится к минимуму, необходимому для понимания предлагаемого учителем материала.

	Наименование разделов, тем	Количество часов (теория и практика)
	Раздел 1: «Народные сказки»	14
	Пряничный человечек	1

	Просмотр и обсуждение сказки	
	Пряничный человечек Драматизация сказки	1
	Красная Курочка Просмотр и обсуждение сказки	1
	Красная Курочка Драматизация сказки	1
	Златовласка и три медведя Просмотр и обсуждение сказки	1
	Златовласка и три медведя Драматизация сказки	1
	Мышь деревенская и мышь городская Просмотр и обсуждение сказки	1
	Мышь деревенская и мышь городская Драматизация сказки	1
	Джек и бобовый стебель Просмотр и обсуждение сказки	1
	Джек и бобовый стебель Драматизация сказки	1
	Румпельштильцхен Просмотр и обсуждение сказки	1
	Румпельштильцхен Драматизация сказки	1
	Красавица и чудовище Просмотр и обсуждение сказки	1
	Красавица и чудовище Драматизация сказки	1
	Раздел 2: «Сказки англоязычных	20

	авторов»	
	Волшебник страны Оз Просмотр и обсуждение сказки	1
	Волшебник страны Оз Просмотр и обсуждение сказки	1
	Книга Джунглей Просмотр и обсуждение сказки	1
	Маугли Просмотр и обсуждение сказки	1
	Бэмби Просмотр и обсуждение сказки	1
	Бэмби Просмотр и обсуждение сказки	1
	Питер Пен Просмотр и обсуждение сказки	1
	Питер Пен Просмотр и обсуждение сказки	1
	Маленький лорд Фаунтлерой Просмотр и обсуждение сказки	1
	Маленький лорд Фаунтлерой Просмотр и обсуждение сказки	1
	Маленький лорд Фаунтлерой Просмотр и обсуждение сказки	1
	Кентервильское привидение Просмотр и обсуждение сказки	1
	Кентервильское привидение Просмотр и обсуждение сказки	1
	Таинственный сад	1

	Просмотр и обсуждение сказки	
	Таинственный сад Просмотр и обсуждение сказки	1
	Таинственный сад Просмотр и обсуждение сказки	1
	Алиса в Стране Чудес Просмотр и обсуждение сказки	1
	Алиса в Стране Чудес Просмотр и обсуждение сказки	1
	Хайди Просмотр и обсуждение сказки	1
	Обобщающее повторение	1

3. Содержание программы

Содержание программы «**Мастерская сказок народов мира**» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы гимназии по созданию единой системы урочной и внеурочной работы по предмету. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы углубленного изучения иностранного языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения иностранному языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Содержание и характеристика учебной деятельности учащихся

В процессе реализации программы учащиеся будут выполнять задания по всем четырем видам речевой деятельности и смогут:

- Различать на слух и адекватно произносить все изученные звуки иностранного языка.
- Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и невербально реагировать на услышанное.

- Владеть графическими и орфографическими навыками написания слов, словосочетаний, предложений. Соотнести графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения.

- Выполнять лексико-грамматические упражнения.

- Воспринимать на слух небольшие доступные диалоги и тексты, построенные на изученном языковом материале.

- Вербально и невербально реагировать на услышанное.

- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие единичные незнакомые слова, значение которых можно определить по контексту или на основе догадки. Использовать словарь.

- Выражать оценочные суждения: согласие/несогласие с мнением партнёра, сомнение, эмоциональную оценку (восхищение, радость, огорчение)

- Обсуждать прочитанные тексты и просмотренные фильмы

- Иллюстрировать прочитанный текст, обсуждать прочитанное.

- Оперировать активной лексикой в процессе общения

- Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихов и песен.

- Составлять свои рассказы/сказки/сообщения (8 предложений) с использованием рисунков.

- Заучивать наизусть и инсценировать тексты рифмовок, песен, стихов для расширения словарного запаса.

- Составлять небольшие, простые рассказы, сказки о своих родственниках, животных, о семейных праздниках, традициях, используя в описании изученные глаголы, названия цветов и другой активный вокабуляр.

Писать небольшие сообщения о родственниках, своей улице, квартире, животных с использованием разных грамматических структур (5—7 предложений).

В курсе «Мастерская сказок народов мира» выделены следующие тематические разделы:

3. Тематический план (немецкий язык)

Наименование разделов, тем	Теория	Практика	Всего часов
<i>I Вводный курс</i>	2		2
Организационное занятие. Заполнение анкеты	1		1
Знакомство со знаменитыми немецкими авторами-сказочниками	1		1

<i>II Сказки братьев Гримм</i>	<i>5</i>	<i>10</i>	<i>15</i>
1.Немецкая дорога сказок братьев Гримм. Изготовление маршрутного листа		<i>1</i>	
2.Путешествие в город Бремен, просмотр видеофильма		<i>1</i>	
3.Чтение сказки „Бременские музыканты“ (I часть), анализ содержания	<i>1</i>		
4.Чтение сказки „Бременские музыканты“ (II часть), разгадывание кроссворда		<i>1</i>	
5.Характеристика главных героев, изготовление поделок из бумаги		<i>1</i>	
6.Выставка поделок сказочных героев		<i>1</i>	
7.Любимый герой сказки. Рассказ о персонаже		<i>1</i>	
8.Чтение сказки „Гензель и Гретель“ (I часть), анализ содержания	<i>1</i>		
9.Чтение сказки „Гензель и Гретель“ (II часть), действующие лица	<i>1</i>		
10.Выставка рисунков. главных персонажей сказки. Мини-рассказы о нарисованных персонажах.		<i>1</i>	
11.Чтение сказки „Рапунцель“ (I часть), анализ содержания.	<i>1</i>		
12.Чтение сказки „Рапунцель“ (II часть), задания по прочитанному на выбор	<i>1</i>		
13.Просмотр мультфильма с русскими субтитрами, сравнением с содержанием текста сказки		<i>1</i>	
14.Изготовление комиксов по мотивам сказки		<i>1</i>	

15.Сказочная викторина. Отгадывание загадок, ребусов по материалу сказок братьев Гримм		1	
<i>III Сказки Вильгельма Гауфа</i>	2	5	7
1.Чтение сказки «Карлик Нос» (I часть), выборочный пересказ	1		
2.Чтение сказки «Карлик Нос» (II часть), создание портрета главного героя	1		
3.Конкурс чтецов		1	
4.Чтение сказки «Маленький мук» (I часть), предсказания дальнейшего развития сюжета		1	
5.Чтение сказки «Маленький мук» (II часть), задания по прочитанному		1	
6.Сказки Гауфа в иллюстрациях художников		1	
7.Подготовка заданий для викторины		1	
<i>IV Немецкие народные сказки</i>	2	3	5
1.Особенности народных сказок в сравнении с авторскими		1	
2.Чтение народной сказки «Три бабочки», анализ содержания, интерпретация	1		
3.Чтение сказок о Тиле Эйленшпигеле, история главного персонажа	1		
4.Чтение сказок об Тиле Эйленшпигеле, информационная таблица по прочитанному		1	
5.Чтение народной сказки «Шиповничек», интерпретация содержания в группах		1	

<i>V Подведение итогов</i>		5	5
1.Составление творческого портрета любимого сказочника		1	
2.Выбор отрывка для инсценировки, написание сценария		1	
3.Проработка ролей, подготовка сценических костюмов		1	
4.Инсценировка сказки, выступление перед аудиторией		1	
5.Итоговый урок. Игра-путешествие «Что за прелесть. эти сказки!»		1	
ИТОГО: 34 часа			

3. Содержание программы

В качестве учебного материала для формирования второклассников–читателей выбрана авторская и народная сказка. Выбор сделан не случайно. Второклассник – читатель и слушатель особенный. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Важно заметить, что данная программа ставит своей целью проведение литературоведческого анализа (раскрытие замысла, подтекста, авторского отношения, составление образа).

Программа имеет интегрированный характер. Она может быть использована на уроках чтения, русского языка, при проведении классных часов, бесед с участием родителей, школьных праздников.

В начале каждого учебного года также предполагается проведение двух вводных занятий и составление плана внеурочной деятельности. Здесь также предполагается заполнение анкеты по знаниям немецких авторов.

Кроме того, разнообразить работу над тематическими разделами позволяет просмотр аутентичных фильмов с русскими субтитрами (мультфильмы, научно-познавательные видеоролики и др.).

Содержание программы внеурочной деятельности «Сказки народов мира» и характеристика учебной деятельности

Название раздела (кол-во занятий)	Содержание раздела
I Введение в курс (2)	Составление плана работы на год, заполнение

занятия)	ознакомительной анкеты. Просмотр презентации по знаменитым писателям-сказочникам Германии (Братья Гримм, Гауф и др.) Выставка книг–сказок братьев Гримм.
II Сказки братьев Гримм (15 занятий)	Знакомство с известными сказками братьев Гримм; Чтение сказки «Бременские музыканты», «Гензель и Гретель» «Рапунцель»; иллюстрирование сказок, разыгрывание сценок, изготовление поделок и рисунков. По итогам прохождения главы - сказочная викторина. (загадки, ребусы) по материалу сказок братьев Гримм
III Сказки Вильгельма Гауфа (9 занятий)	Сказки В. Гауфа традиционно считаются произведениями не для веселья, а для раздумий. К ним относятся: «Маленький Мук», «Карлик Нос» и др. Составление заданий викторины, конкурс чтецов
IV Народные немецкие сказки (5 занятий)	Отличие авторских и народных сказок, знакомство с рядом наиболее известных немецких народных сказок («Шиповничек», сказки об Эйленшпигеле, «Три бабочки» и др.), Тиль Эйленшпигель – самый известный немецкий герой из народа, выставка рисунков
V Подведение итогов (5 занятий)	Инсценировка выбранного отрывка из сказки включает написание сценария, разработка костюмов, репетиции и итоговый показ сценки в классе. Проведение итоговой игры-путешествия « Что за прелесть, эти сказки! » (работа в трех командах включает станции: - Сказочные герои (собрать имя сказочного героя) - Собери иллюстрацию (собрать пазл и отгадать соответствующую сказку) - Блиц-опрос (краткие вопросы по содержанию курса по две секунды на каждый вопрос) - Конкурс капитанов По итогам игры – награждение победителей Подведение итогов работы за год: что показалось наиболее интересным/трудным, на что не хватило времени, какой материал учащиеся уже знали, а что было новым

2. Тематический план (французский язык)

Наименование разделов, тем	Теория	Практика	Всего часов
<i>I Вводный курс</i>	2		2
1. Организационное занятие. Заполнение анкеты.	1		
2. Знакомство со знаменитыми французскими авторами-сказочниками.	1		
<i>II Сказки Шарля Перро</i>	10	14	24
3. Знакомство со сказками Шарля Перро. Составление списка сказок на французском языке.		1	
4. Работа по сюжетным картинкам. Имена героев сказок Шарля Перро. Игра «Кто это?»		1	
5. Чтение сказки „Красная шапочка“, анализ содержания	1		
6. Чтение сказки „Красная шапочка“, разгадывание кроссворда.		1	
7. Характеристика главных героев, изготовление поделок из бумаги.		1	
8. Выставка поделок сказочных героев		1	
9. Любимый герой сказки. Рассказ о персонаже.		1	
10. Просмотр мультфильма «Красная шапочка», сравнение с содержанием текста сказки.	1		
11. Разучивание песни «Красная Шапочка».		1	
12. Чтение сказки „Золушка“, анализ содержания.	1		

13.Чтение сказки „Золушка“, обсуждение действующих лиц.	<i>1</i>		
14.Просмотр отрывков из фильма «Золушка».	<i>1</i>		
15.Изготовление поделок, рисунков к сказке.		<i>1</i>	
16.Выставка рисунков главных персонажей сказки. Мини-рассказы о нарисованных персонажах.		<i>1</i>	
17.Чтение сказки «Кот в сапогах». Анализ содержания.	<i>1</i>		
18.Чтение сказки «Кот в сапогах». Обсуждение и характеристика персонажей.	<i>1</i>		
19.Просмотр мультфильма «Кот в сапогах». Сравнение с содержанием текста сказки.	<i>1</i>		
20.«Я – вежливый»: инсценировка с вежливым котом.		<i>1</i>	
21.Выставка рисунков главных персонажей сказки. Мини-рассказы о нарисованных персонажах.		<i>1</i>	
22.Чтение сказки «Мальчик с пальчик». Игра «Отгадай!»		<i>1</i>	
23. Чтение сказки «Мальчик с пальчик». Обсуждение и характеристика персонажей.	<i>1</i>		
24. Чтение сказки „ Мальчик с пальчик “, задания по прочитанной сказке на выбор.		<i>1</i>	
25. Русские и французские сказки: общие черты и различие.	<i>1</i>		
26. Сказочная викторина. Отгадывание загадок, ребусов по материалу сказок Шарля Перро		<i>1</i>	

<i>III</i> Сказка Антуана де Сэнт-Экзюпери «Маленький принц».	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>8</i>
27. Знакомство с героической биографией писателя.	<i>1</i>		
28. Чтение отрывка: знакомство лётчика и Маленького принца. Просмотр мюзикла на французском языке.	<i>1</i>		
29. Чтение отрывка: знакомство Маленького принца и Розы. Просмотр мюзикла.	<i>1</i>		
30. Посещение Маленьким принцем планеты, где жил учёный. Просмотр мюзикла.	<i>1</i>		
31. Характеристика героев сказки. Создание иллюстраций к изученным отрывкам сказки.		<i>1</i>	
32. Выбор отрывка для инсценировки. Проработка ролей, подготовка сценических костюмов.		<i>1</i>	
33. Репетиция выбранного отрывка.		<i>1</i>	
34. Инсценировка сказки, выступление перед аудиторией		<i>1</i>	
Итого	<i>16</i>	<i>18</i>	<i>34</i>
ИТОГО: 34 часа			

3. Содержание программы

Теория:

1. Организационное занятие. Беседа о содержании занятий внеурочной деятельности. Соотнесение иллюстраций с названием сказки. Заполнение анкеты.

2. Знакомство со знаменитыми французскими авторами-сказочниками. Представление биографии авторов – сказочников: Шарля Перро, Мари Катрин Лежюмель де Барневиль (баронесса д’Онуа), Софья Фёдоровна Сегюр.

3. Чтение сказки „Красная шапочка“ на русском языке. Знакомство с французскими именами персонажей. Анализ содержания сказки»: раскрытие замысла, подтекста, авторского отношения, составление образа. Характеристика сказки. Выражение отношения к сказке.

4. Просмотр мультфильма «Красная шапочка», сравнение с содержанием текста сказки. Поиск пропущенных отрывков в сказке. Высказывание своего мнения по поводу фильма и сказки.

5. Чтение сказки „Золушка“ на русском языке. Знакомство с французскими именами персонажей. Анализ содержания сказки: раскрытие замысла, подтекста, авторского отношения, составление образа. Характеристика сказки, выражение своего отношения к сказке.

6. Чтение сказки „Золушка“, обсуждение действующих лиц. Характеристика главных героев сказки. Ознакомление с лексикой на французском языке, необходимой для характеристики. Составление краткого описания главного героя.

7. Просмотр отрывков из фильма «Золушка» на французском языке. Сравнение с содержанием текста сказки. Поиск пропущенных отрывков в сказке.

8. Чтение сказки «Кот в сапогах». Анализ содержания сказки: раскрытие замысла, подтекста, авторского отношения, составление образа. Характеристика сказки, выражение своего отношения к сказке.

9. Чтение сказки «Кот в сапогах». Обсуждение и характеристика персонажей. Характеристика главных героев сказки. Ознакомление с лексикой на французском языке, необходимой для характеристики. Составление краткого описания главного героя.

10. Просмотр мультфильма «Кот в сапогах». Сравнение с содержанием текста сказки. Поиск пропущенных отрывков в сказке. Высказывание своего мнения по поводу фильма и сказки.

11. Чтение сказки «Мальчик с пальчик». Обсуждение и характеристика персонажей. Характеристика главных героев сказки. Ознакомление с лексикой на французском языке, необходимой для характеристики. Составление краткого описания главного героя.

12. Русские и французские сказки: общие черты и различие. Составление и заполнение таблицы сходных и отличительных черт сказки (в группах).

13. Знакомство с биографией писателя. Представление биографии Антуана Экзюпери. Работа с презентацией.

14. Чтение отрывка: знакомство лётчика и Маленького принца. Просмотр отрывка из мюзикла. Инсценировка диалога на русском языке. Составление короткого диалога на французском языке.

15. Чтение отрывка: знакомство Маленького принца и Розы. Просмотр отрывка из мюзикла. Инсценировка диалога на русском языке. Составление короткого диалога на французском языке.

16. Посещение Маленьким принцем планеты, где жил учёный. Просмотр отрывка из мюзикла. Инсценировка диалога на русском языке. Составление короткого диалога на французском языке.

Практика:

1. Знакомство со сказками Шарля Перро. Соотнесение обложки и названия сказки. Ознакомление с названием сказки на французском языке. Составление списка сказок на французском языке.
2. Работа по сюжетным картинкам. Имена героев сказок Шарля Перро. Игра «Кто это?». Составление кроссворда в группах.
3. Чтение сказки „Красная шапочка“ на французском языке с переводом, разгадывание кроссвордов, составленных в группах.
4. Характеристика главных героев, изготовление поделок из бумаги или рисование и раскрашивание персонажей. Изучение лексических единиц, обозначающих цвет.
5. Выставка поделок или рисунков сказочных героев. Составление небольшого рассказа об этих героях на французском языке с опорой на план рассказа.
6. Любимый герой сказки. Рассказ о персонаже. Контроль говорения в группах: игра «Угадай, что это за персонаж»
7. Разучивание песни «Красная Шапочка». Прослушивание песни с опорой на текст. Восстановление пропущенных слов в песне. Повторение за учителем строчек из песни. Разучивание песни.
8. Изготовление поделок, рисунков к сказке. Составление небольшого рассказа об этих героях на французском языке.
9. Выставка рисунков главных персонажей сказки. Составление мини-рассказов о нарисованных персонажах. Представление своего персонажа.
- 10.«Я – вежливый»: инсценировка с вежливым котом. Проигрывание диалогов из сказки на русском и французском языках.
- 11.Выставка рисунков главных персонажей сказки. Составление мини-рассказов о нарисованных персонажах. Представление своего персонажа в группах.
- 12.Чтение сказки «Мальчик с пальчик». Проведение игры «Отгадай!»
- 13.Чтение сказки „ Мальчик с пальчик “. Выполнение лексических заданий по прочитанной сказке.
- 14.Сказочная викторина. Отгадывание загадок, ребусов по материалу сказок Шарля Перро.
- 15.Характеристика героев сказки. Создание иллюстраций к изученным отрывкам сказки (в группах)

16.Выбор отрывка для инсценировки. Проработка ролей, подготовка сценических костюмов.

17.Репетиция выбранного отрывка.

18.Инсценировка сказки, выступление перед аудиторией

В процессе реализации программы учащиеся будут выполнять задания по всем четырем видам речевой деятельности и смогут:

- Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и невербально реагировать на услышанное.
- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие единичные незнакомые слова, значение которых можно определить по контексту или на основе догадки. Использовать словарь.
- Выражать оценочные суждения: согласие/несогласие с мнением партнёра, сомнение, эмоциональную оценку (восхищение, радость, огорчение)
- Обсуждать прочитанные тексты и просмотренные фильмы
- Иллюстрировать прочитанный текст, обсуждать прочитанное.
- Оперировать активной лексикой в процессе общения
- Составлять свои рассказы/сказки/сообщения (5-7 предложений) с использованием рисунков.
- Заучивать наизусть и воспроизводить (инсценировать) тексты сказок, песен, стихов для расширения словарного запаса.
- Составлять небольшие, простые сценки по материалам прочитанных сказок на русском и иностранном языке.

4. Список использованной литературы (английский язык)

• Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

• Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.

• Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И.Н. Верещагиной. II-IV классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений и шк. с углуб. изучением англ. языка / И.Н. Верещагина, К.А. Бондаренко, Н.И. Максименко. М.: Просвещение, 2012

• Клементьева, Т.Б. Счастливый английский: 5-6 кл.: Сборник упражнений. [Текст] /Т.Б. Клементьева – М.: Дрофа, 1997. – 288 с.: 7 л. ил: ил.

- Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
- Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.

Электронные ресурсы

- <http://festival.1september.ru>
- <http://www.fun4child.ru/>
- <http://skazka.bombina.com/>
- <http://www.ourkids.ru/>
- <http://kids.dnschool.ru/>
- <http://englishforme.ucoz.ru/>
- <http://www.englishclub-spb.ru/>
- <http://elf-english.ru/>
- <http://english-online.ucoz.ru/>
- <http://www.free-books.org/>
- <http://www.a-zcenter.ru/tales/>

4.Список использованной литературы (немецкий язык)

1. Полякова Т.Н. Театр в изучении немецкого языка.- СПб.: «Каро», 2007.
2. «Гамбурин» Немецкий для детей. – Германия. Издательство «Макс Хубер», 2004.
3. Журнал «Schrumdirum». Рекомендовано МО РФ. Редакторы Е.Евецкая и Ю. Шпагина. Изд-во «ЗАО МСНК - пресс».
4. Лебедева Г.Н.. Внеклассная работа по немецкому языку. Праздники. Конкурсы. Инсценировки. Стихи. – М.: Глобус, 2010
5. Дройт Катрин. Мы играем в театр: Сборник пьес на немецком языке. – М.: ЗАО «МСНК-пресс», 2008
6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис - пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
7. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.

4. Список использованной литературы (французский язык)

Список литературы для учителя:

1. Дубанова М.В. Современные сказки: Книга для чтения на французском языке – СПб.: КАРО, 2011. -144с
2. Лаврентьева М.С. «Золотая серия французской сказки». Книга для чтения на французском языке. М.: Просвещение, 2006.-103с.
3. Перро Ш. Сказки: Книга для чтения на французском языке. –СПб.: КАРО, 2011. -112с
4. «Картины жизни средневековой Франции», Москва, «Высшая школа»,2000г.
5. «Жили-были», сборник французских сказок XII – XX веков, Москва, «Радуга», 2003г. -102с

Электронные ресурсы

19. https://www.youtube.com/watch?v=11-_pWSEs6o
20. <http://multifilmi-online.ru/>
21. <https://yandex.ru/video/search?text>
22. <https://www.youtube.com/watch?v=soE3pха8wMM>
23. <https://www.youtube.com/watch?v=XTb7daRKUrg>

Список литературы для обучающихся

1. Сент-Экзюпери, Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц. [Текст] / Новосибирск, Изд-во: Детская литература, 1993 - 112с.
 2. Перро Ш. Сказки: Книга для чтения на французском языке. –СПб.: КАРО, 2011. -112с
-