

Технологическая карта урока по русскому языку в 5 классе

Тема: Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег» (2 часа)

Тип урока: Развитие речи.

Цель: Формирование умений писать сочинение по картине

Задачи:

1. совершенствовать умение создавать текст-описание; отбирать нужные для описания слова; формировать умение составлять заключительную часть сочинения, правильно выбирать концовку сочинения; учить соотносить художественный текст и художественные средства картины.
2. познакомить с жизнью и творчеством А.А.Пластова; учить “читать” картину, осмысливать ее содержание; привлечь внимание детей к красоте зимней природы; способствовать эмоциональному восприятию картины как произведения искусства;
3. развивать устную и письменную речь, память, обогащать словарный запас детей.

Оборудование: картина А.А.Пластова “Первый снег», запись «Времена года» П.И.Чайковский, презентация

Литература: материал о жизни и творчестве А.А.Пластова, литературные произведения известных авторов: И.А.Бунин “Первый снег”, К.Г.Паустовский и др.

УМК: учебник русского языка 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др] - 36-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 317с. :

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Мотивация к учебной деятельности	Художественное слово учителя- эпиграф к уроку <i>И стало вдруг белым-бело. Земля притихла и смирилась. Очарование прошло. Снег выпал. Чудо совершилось. И. Кравченко</i>		Личностные: самоопределение, смыслообразование. Регулятивные: саморегуляция, целеполагание Познавательные: анализ.
Целеполагание	- Ребята, как вы считаете, чем сегодня на уроке мы с вами	Ответы учащихся:	Коммуникативные:

<p>Первичное восприятие картины</p>	<p>природы и деревни, простых сельских людей-труженников. Большую часть своей жизни Художник жил в деревне, ему тоже приходилось растить хлеб, работать на сенокосе, общаясь с простыми деревенскими жителями. Но в тяжёлой деревенской жизни были и праздники, многие из которых художник изобразил на своих полотнах.</p> <p>Много работ он посвящает подвигам русских людей во время Великой Отечественной войны. В этих работах художник показал всю свою любовь к Родине и ненависть к её захватчикам.</p> <p>Всё творчество художника проникнуто подлинными, настоящими чувствами, носят правдивый и откровенный характер.</p> <p>б) Подготовка к восприятию картины.</p> <p>- Прочитайте на доске два слова: первый и последний. - Прислушайтесь к себе: какие чувства вызывают у вас эти слова?</p> <p>- С какими воспоминаниями, событиями жизни ассоциируется у вас слово первый?</p> <p>- Каким вы представляете первый снег?</p> <p>- Каким вы его видели?</p> <p>Какие чувства он у вас вызывает?</p> <p>в) Сопоставление личных наблюдений детей и описание первого снега в литературных произведениях.</p> <p>- Послушайте, как о первом снеге сказал К.Г.Паустовский: “Снег сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту. День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали снежинки. Зима начала хозяйничать над землей”.</p>	<p>Составление ассоциативного ряда</p> <p>- Первый цветок, первая печаль, первый грач, первое огорчение, первый снег, первая разлука.</p> <p>-Радости восхищения</p> <p>Чтение стихотворений о</p>	
--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Анализ первичного восприятия картины</p>	<p>А вот отрывок из стихотворения И.А.Бунина “Первый снег”: ...Зимним холодом пахнуло, На поля и на леса. Ночью буря бушевала, А с рассветом на село, На пруды, на сад пустынный, Первым снегом понесло. - Найдите образные выражения о снеге, о зиме в тексте Паустовского. - Каково отношение самого писателя к первому снегу? Как он это показал? А ваше отношение к первому снегу? Что вы чувствуете, когда его видите? - Как говорит Бунин о том, что снег идет? Как вы понимаете это выражение? Подберите синонимы к слову <u>понесло</u></p> <p>Рассматривание картины. Художник написал эту картину в 1946 году. Это одно из самых очаровательных лирических произведений Аркадия Пластова. Он передал свое ощущение свежего зимнего дня и того особого состояния природы, которое бывает в час первого снегопада. Пластов хорошо знает жизнь русской деревни, и в своей картине он сумел показать сельский зимний пейзаж во всей его красоте и прелести.</p> <p>Я предлагаю вам «Войти» в картину. Для этого нужно сконцентрировать всё внимание, мысленно сделать шаг вперёд и оказаться на крыльце дома, рядом с деревенскими ребятами.</p>	<p>первом снеге</p> <p>Эпитет (стеклянный дождь) Олицетворение (Земля, похожая на застенчивую невесту. День как будто дремал и т.д.)</p> <p>- Снегом понесло - Закружило, замело, засыпало, запорошило.</p> <p>«Вхождение» в картину</p>	
----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Физкультминутка</p>	<p>Мы стоим на крыльце, вдохните поглубже воздуха и расскажите какой он? (свежий, тёплый) вам холодно? (нет) Эмоционально-оценочная беседа по содержанию картины.</p> <p>- В чём одеты брат и сестра?</p> <p>- Кто из них предусмотрительней?</p> <p>« Игра в снежки»</p> <p>Работа со словарем настроений.</p>	<p>Ответы детей:</p> <p>- Мальчик в пальто, девочка без верхней одежды, только набросила платок. Они, наверное, торопились. Им очень хочется скорее увидеть первый снег. У девочки валенки не по размеру, видно, одевались второпях. Ребята поднимают голову к небу, смотрят на хлопья снега.</p> <p>-Их очень заинтересовал первый снегопад, дети любознательны и наблюдательны, они рады снегу, для них это праздник.</p> <p>Делают упражнения, эмитирующие игру в снежки.</p>	
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Словарная работа

- Посмотрите на карточки, выберите слова – названия чувств, которые помогут вам передать настроение детей.

радость	восторг	волнение
удивление	восхищение	беспокойство
испуг	грусть	интерес

- Почему их удивляет первый снег?
- Что еще показывает художник на переднем плане?
- Есть ли здесь еще один герой?
- А что она переживает?
- Художник на картине хочет подчеркнуть единство живой и неживой природы.
- В чем это проявляется?

- Восторг, удивление, радость
- Дети удивлены, обрадованы, им еще и интересно смотреть на первый снег, они очень любознательны.
- Первый снег мягкий, теплый, добрый. Он тихо падает с неба крупными хлопьями.
- В палисаднике большая старая береза с раскидистыми ветвями. Кажется, что она тоже обрадовалась снегу. Береза, наверное, давно ждала этого события, она как будто именно для встречи первого снега раскинула ветви так широко в стороны.
- Ворона.
- Ворона около березы тоже как будто рада первому снегу, хочет его попробовать.
- Снег покрывает землю, крыши домов, ветви деревьев. На заднем плане уже появились люди на санях. Кажется, что

	<p>Выявление изобразительных средств картины.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обратите внимание на фон картины. - Какой он, темный или светлый? - А какой цвет здесь главный и почему? - Почему художник показал на картине только часть березы, а не все дерево? - Почему художник использовал вертикальный формат картины, случайно ли это сделано? 	<p>природа ликует, радуется первому снегу вместе с человеком, со всем живым на земле.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В картине преобладают теплые и светлые тона: розоватые, лиловые, бледно-голубые, голубовато-сероватые, серовато-розовые, светло-коричневые. - Главный цвет здесь розовый. Он везде: и на земле, и в небе, и на веточках деревьев. - Этот цвет помогает нам ощутить красоту природы, свежесть, праздник первого снегопада. - Береза - это часть зимнего пейзажа, а художник хотел сказать, что главное в картине - дети и их настроение. - Снег сыплется сверху, дети запрокинули головы, художник хочет усилить 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Языковая
подготовка**

Речевая и лексическая подготовка

- Выберите несколько опорных слов, которые являются главными для описания картины:

снег	дети
земля	ворона
небо	береза

- Попробуйте описать снег, используя сравнения, эпитеты, слова, характеризующие действия снега.

снег	Как стеклянный дождь	Укрыл землю
	Очень к лицу земле	Порошил
	Как чистые капли воды	Щекотал лицо
	Белая скатерть полей	Кружился
	Лебяжий пух земли	Порхал
	Робкий и тихий	Танцевал
	Пушистый и мохнатый	Опускался большими хлопьями

Робкий – снег падал на землю несмело, тихо, боязливо, с

впечатление от
бездонности неба,
долгого полета
снежинок.

	<p>опаской.</p> <p>Порхал – перелетать с места на место как птицы.</p> <p>Стеклянный дождь – капельки воды, замерзая, превращаются в снежинки.</p> <p>К лицу земле – земля украсила себя первым снегом, стало бело и чисто, после осенней погоды.</p> <p>Белая скатерть полей – снег сравнивают со скатертью или покрывалом, укывшим поля.</p> <p>- Попробуйте смотреть глазами художника. Будьте при подборе слов более чуткими, внимательными, наблюдательными. Вспоминайте произведения о зиме, они вам помогут.</p> <p>- Какие чувства и настроение вызывает у вас картина?</p> <p>- Как бы вы закончили свой рассказ по этой картине? - -</p> <p>Выберите лучший вариант, из предложенных концовок на доске.</p> <p>Варианты концовок</p> <p>1) -У меня возникает ощущение радости, счастья, праздника, когда я смотрю на эту картину.</p> <p>2) - Я благодарен художнику, что еще раз могу пережить чувство радости при виде первого снега.</p> <p>3) Трудно оставаться равнодушным, когда видишь первый снег.</p>	<p>- Художник помог нам еще ярче пережить радостное чувство восторга при виде первого снега. Силой своего искусства художник показал светлый и поэтический праздник природы, мы чувствуем этот праздник. Нельзя оставаться равнодушным, глядя на это великолепие природы.</p> <p>Так же ученики подбирают характеристики ко всем остальным опорным словам, не повторяя одни и те же слова, подбирать разные слова, но подходящие по смыслу, точные.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Структурно-композиционное составление плана - Исходя из схемы текста-описания, сколько может быть в нашем сочинении частей?</p> <p style="text-align: center;">План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первый день зимы. 2. Радостные дети. 3. Цвет и настроение картины. 4. Мое отношение к картине. <p>Орфографическая работа - Ребята, какие слова требуют особого внимания при их записи? Давайте их обозначим, выделим орфограммы и составим словосочетания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зима – зимний (снежная зима); 2. Снег – много снег; 3. Радостные – радость (радостные дети); 4. Картина – словарное слово (цвет картины); 5. Робкий – робок (робкий человек); 6. Земле – земли (дальние земли); 7. Пушистый – <i>ши</i> пиши с <i>-и</i> (пушистый снег); 8. Стекланный – стёкла (стеклянный шар); 9. Берёза - словарное слово (белая берёза) 10. Ворона - словарное слово (на ветке сидит ворона) <p>Пунктуационная работа - Давайте с вами вспомним правила записи предложений и текста. - Составьте предложения по предложенной схеме: 1) О и О. (С неба падал робкий и тихий снег.)</p>	<p>-Три части и добавим четвёртую, о нашем личном впечатлении, о картине.</p> <p>1. Начало предложения пишется с заглавной буквы. 2. В конце предложения ставятся знаки препинания (. ? !) 3. Каждая новая часть сочинения пишется с нового абзаца (красная строка, отступ в начале строки).</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Создание письменного высказывания</p> <p>Рефлексия с использованием интерактивного приёма «Незаконченное предложение»</p> <p>Домашнее задание</p>	<p>2) _____, а _____. (В воздухе кружил пушистый снег, а дети смотрели на него, не отрывая глаз.)</p> <p>Текстовая работа - Что будет говориться в первой, второй, третье, четвёртой частях?</p> <p>Сегодня на уроке.....</p> <p>Сделать иллюстрацию к любому произведению, звучащему на уроке</p>	<p>Рассказ текста по частям. Написание учащимися сочинения в черновике. Проверка написанного. Запись сочинения в тетрадь. Самопроверка сочинений.</p> <p>Высказывания ребят</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--