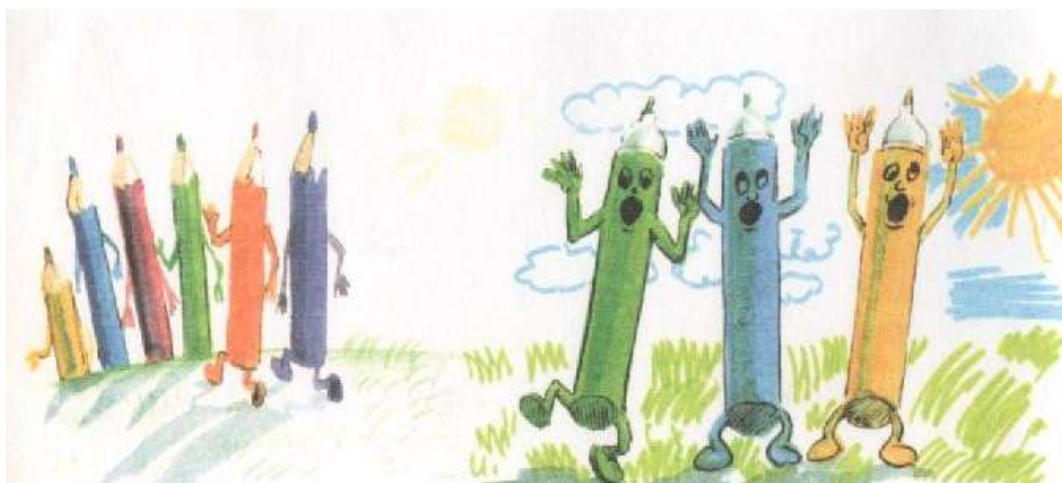


Урок изобразительного искусства в 1-ом классе

«Как поспорили цветные карандаши и фломастеры»



УЧИТЕЛЬ: Основина Наталья Васильевна

ТЕМА УРОКА: «Изобразительные возможности художественных материалов» (из цикла «Чем работают художники»)

ТИП УРОКА: урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний

ФОРМА УРОКА: урок – сказка (*«Как поспорили цветные карандаши и фломастеры»*)

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные

ОБОРУДОВАНИЕ:

Для учителя:

- * мультимедийный проектор, компьютер, интерактивная доска;
- * иллюстрированные книги;
- * работы детей из художественного фонда, выполненные в технике цветных карандашей, в технике фломастеров, в смешанной технике;
- * музыкальный ряд: детские песенки, песня «Пусть всегда будет солнце»;
- * литературный ряд: стихи, сказка;
- * художественные принадлежности: бумага, цветные карандаши, фломастеры (маркеры)

Для обучающихся:

- * папка с принадлежностями для уроков ИЗО (альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры);
- * учебники «Изобразительное искусство. 1 класс».

ЦЕЛИ УРОКА:

- * Воспитание эстетического вкуса, понимания и жажды общения с искусством.
- * Формирование художественной культуры.
- * Формирование образного художественного мышления детей.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

- * расширение кругозора обучающихся в рамках изучения темы (приобретение и расширение знаний о художественных материалах, художественных техниках);
- * развитие умения понимать, анализировать, делать выводы (эстетическая оценка выразительных возможностей художественных материалов);
- * развитие образного воображения.

Воспитательные:

- * формирование (через сказку) чувства любви к прекрасному, доброму, вечному;
- * формирование эмоциональной отзывчивости;
- * воспитание доброты.

Практические:

- * развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза;
- * формирование умений и навыков художественной деятельности: работы на плоскости - умение передать пространство, согласовать и объединить детали в соответствии с замыслом (первичные навыки компоновки);
- * приобретение опыта работы разными художественными материалами.

ЭТАПЫ УРОКА: (35 мин.)

- I. Введение в тему занятия (3 мин.).
- II. Повторение пройденного материала (4 мин.).
- III. Передача новых знаний (10 -12 мин.).

IV. Творческая практическая деятельность обучающихся по теме (8-10 мин.).

V. Закрепление пройденного материала (4 мин.).

VI. Заключительный этап урока (3 мин).

ХОД УРОКА

I этап. Введение в тему

1. (Дети заходят в кабинет, готовятся к уроку, звучит песня Г. Гладкова «Точка, точка, запятая...»):

Точка, точка, запятая - вышла рожица смешная.

Ручки, ножки, огуречик - появился человечек.

Что увидят эти точки, что построят эти ручки,

Далеко ли эти ножки уведут его.

Как он будет жить на свете, мы за это не в ответе:

Мы его нарисовали - только и всего...

На интерактивной доске – с л а й д «Нарисованный человечек»



2. Приветствие в виде разминки.

(Учитель и дети поднимают руки, разводят и опускают):

- Пришли ребята в светлый класс.

И вы поздравьте нас сейчас...

(Сжимают и разжимают кулачки):

- Учились мы читать, писать...

(Повороты в стороны туловищем):

- Учиться будем рисовать!

(Несколько хлопков):

- Здравствуйте, ребята! Прошу всех тихо садиться.

3. Организационный момент:

Учитель:

- Проверим, все ли у вас готово к уроку, умеете ли вы навести порядок на столе, аккуратно и удобно разложить принадлежности. Какие художественные материалы вы сегодня должны были принести?

Дети:

- Цветные карандаши!
- Фломастеры!

II этап . Повторение пройденного материала.

Учитель:

- С какими художественными материалами вы уже познакомились, чем мы с вами рисовали, чем любите рисовать?

Дети:

- Мы рисовали цветными карандашами.
- Еще можно лепить из пластилина.
- А я люблю рисовать красками!
- Простой карандаш, его всегда надо приносить – он самый главный!
- Он может нарисовать все!
- Стирательная резинка – ластик!

Учитель:

- Молодцы! Несмотря на свое скромное имя **ПРОСТОЙ КАРАНДАШ** – самая важная персона в **СТРАНЕ ИЗО**, все относятся к нему с уважением и часто приглашают его порисовать вместе.

Дети:

- Да! Мы помним сказку о дружбе **ПРОСТОГО КАРАНДАША и ЧИСТЮЛИ РЕЗИНКИ!**



На интерактивной доске – с л а й д

« Дружба простого карандаша и стирательной резинки »

Учитель:

- И теперь не будете выбрасывать рисунки, если есть ошибки. А что же вы изображали вместе с цветными карандашами – дружными братьями?

Дети:

- Мы рисовали целую картину.
- На ней – голубое небо.
- Оранжевое солнце.
- Синяя река, впадающая в синее-синее море.
- Желтые дорожки и желтеньких цыплят.
- Красный дом с зеленой крышей.

- Зеленые деревья и зеленая трава.
- Фиолетовая туча, фиалки, сирень.
- А еще - радугу!

Учитель:

- Молодцы! Все вспомнили!

(Во время диалога - на интерактивной доске – с л а й д ы «**Семь дружных братьев**» - рисунки детей, изображающие перечисленное и выполненные цветными карандашами)



III этап. Передача новых знаний (Объяснение нового материала в форме сказки)

1. Учитель:

- Ребята, если изображения, выполненные на предыдущих уроках кажутся вам недостаточно яркими, то нам могут помочь...

Дети:

- ФЛОМАСТЕРЫ!

Учитель:

- И я опять приглашаю вас в СТРАНУ ИЗО, в сказку.

- Жили-были двенадцать братьев - цветных карандашей в одной тесной коробке, но не жаловались, - нрав у них был веселый. Каждое утро они принимались за работу. Желтый карандаш вставал на самые цыпочки и рисовал солнце, и сразу становилось тепло и светло. Голубой карандаш

рисовал небо, синий – речку, зеленый – траву, красный - цветы и ягоды, а остальные карандаши с увлечением рисовали птиц, бабочек и многое другое.



На интерактивной доске – с л а й д

«Фантазии цветных карандашей»

- Так все и продолжалось, пока в СТРАНЕ ИЗО не появились ФЛОМАСТЕРЫ. Крикуны и забияки, они стали смеяться над ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ.

- Ха-ха! Разве это солнце?- кричал Желтый Фломастер. И он нарисовал рядом свое, крупнее и ярче. Все сразу почувствовали, как стало жарко и душно.

От жара нового солнца завяла трава, нарисованная Зеленым Карандашом, пересохла нарисованная Синим Карандашом речка. Попряталась вся живность, нарисованная другими КАРАНДАШАМИ. Расстроились ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ и ушли в свою коробку. А ФЛОМАСТЕРЫ принялись за работу. Они нарисовали новую траву, небо и воду. Все стало ярким, под стать солнцу.



На интерактивной доске – с л а й д

«Что умеют фломастеры»

- С тех пор ФЛОМАСТЕРЫ стали делать погоду в СТРАНЕ ИЗО. Как прежде карандаши, они вставали рано и принимались за работу. Вот только их солнце светило слишком ярко, а птицы, нарисованные ФЛОМАСТЕРАМИ не пели, а громко кричали. О ЦВЕТНЫХ КАРАНДАШАХ уже никто и не вспоминал.

Но вот однажды утром Желтый Фломастер снял с себя колпачок и нарисовал солнце. Но оно получилось бледное, а света и тепла от него почти не было.

- Я испугался! – горестно воскликнул Желтый Фломастер.
- ФЛОМАСТЕРЫ забеспокоились: они привыкли к солнечному теплу, и теперь им стало холодно.
- Может быть, позвать на помощь Цветные Карандаши? Их солнце, как мне помнится, было ничуть не хуже, – робко предложил Желтый Фломастер. Ему был очень стыдно, лишь сейчас он понял, как жестоко они обошлись с ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ.
- Хорошая идея, согласились другие ФЛОМАСТЕРЫ и всей толпой направились к коробке, в которой жили ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ. На стук выглянул Черный Карандаш, самый мрачный из братьев.
- Что вам нужно? – строго спросил он.
- Наш Желтый Фломастер кончился, он больше не может рисовать солнце, – сказал Синий Фломастер.
- А без солнца мы ничего не можем нарисовать. Нам темно и холодно, – добавил Зеленый Фломастер.
- Помогите нам, пожалуйста! – Закричали все ФЛОМАСТЕРЫ хором.
- Ни за что, – решительно сказал Желтый Карандаш, он еще помнил обиду.
- Правильно, пусть попробуют без нас, – сказал Красный Карандаш, самый энергичный и категоричный из братьев.
- Но ведь мы з-замерзнем, – сказали в один голос два самых нежных КАРАНДАША – Розовый и Голубой.

Тем временем становилось все холоднее. Теперь уже даже самые горячие КАРАНДАШИ – Красный и Оранжевый почувствовали холод.

– Придется, видимо, помочь, – решили КАРАНДАШИ, посоветовавшись. Вздыхнув, Желтый Карандаш, стал выбираться из коробки. Прямо на том месте, где пытался нарисовать солнце Желтый Фломастер, он нарисовал свое, гораздо ярче.

– Эй, КАРАНДАШИ, выходите! Будем рисовать вместе! – тут все ФЛОМАСТЕРЫ пришли в движение. КАРАНДАШИ один за другим потянулись из коробки. Они стосковались по работе.

Плечом к плечу работали ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ и ФЛОМАСТЕРЫ, и каждому нашлось дело. Это был самый яркий день в СТРАНЕ ИЗО! На интерактивной доске – СЛАЙДЫ с рисунками детей прошлых лет, выполненные ФЛОМАСТЕРАМИ, В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ.



2. Обобщение материала, предъявленного учителем

Учитель:

- Ребята, что вы поняли из сказки?

Дети:

- Что КАРАНДАШИ и ФЛОМАСТЕРЫ похожи.
- ФЛОМАСТЕРЫ рисуют ярче, сочнее.
- ФЛОМАСТЕРЫ могут высохнуть, в них могут закончиться чернила.
- Ошибки, нарисованные КАРАНДАШАМИ можно стереть ластиком, а, нарисованные ФЛОМАСТЕРАМИ - нет.
- КАРАНДАШИ могут все изображать самостоятельно, ФЛОМАСТЕРЫ тоже.
- КАРАНДАШИ и ФЛОМАСТЕРЫ могут работать вместе, дружно.

3. Физкультминутка

Учитель:

- Ребята, предлагаю немного отдохнуть. Прошу всех дружно встать.
- Каждый день по утрам делаем зарядку. (ходьба на месте)
- Очень нравится нам делать по порядку. (приседания)
- Весело шагать, руки поднимать. (ходьба и руки вверх)
- Присесть и встать. (приседания)
- Прыгать и скакать. (прыжки)
- Молодцы, садитесь.

IV Практическая деятельность

1. Педагогический рисунок

Учитель демонстрирует на классной доске (вариант 1 – бумажный; вариант 2 – слайд) ПЕЙЗАЖИ, выполненные ФЛОМАСТЕРАМИ и в смешанной технике.



2. На листе ватмана фломастерами (вариант 1) или на интерактивной доске (вариант 2) цветными маркерами учитель быстро рисует

СОЛНЦЕ - ПЯТНОМ, **ВОДУ** – ШТРИХАМИ разной длины и толщины, **ТРАВУ, СТЕБЛИ, ЛИСТЬЯ** – **ЛИНИЯМИ** разного характера



(обучающие приемы) и объясняет правила работы

ФЛОМАСТЕРАМИ:

- Смешивать цвета очень трудно из-за яркости чернил, под верхним слоем не видно нижнего, поэтому сначала покрываем светлыми цветами.
- Рисовать можно пятном, линией, штрихом (опережающие понятия. Эти приемы будут отрабатываться и на последующих уроках.)

Учитель:

- Ребята, вы уже приготовили **ФЛОМАСТЕРЫ И ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ**. Изобразите **ТО, ЧТО** вам хочется, покажите, **КАК** умеют работать эти художественные материалы.

Этап выполнения РИСУНКА - ИМПРОВИЗАЦИИ.

Во время работы звучит песня на слова Л.Ошанина «Пусть всегда будет солнце».

По окончании работы учитель предлагает отдохнуть под музыку этой же песенки (физкультминутка):

- *Рисовали, рисовали, наши пальчики устали.*
- *Наши пальчики встряхнем, скоро отдыхать пойдём.* (Дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывают ногами)

V Заключительный этап урока

1. Обобщение и обсуждение итогов урока:

Учитель:

- Что нового узнали вы сегодня?
- Чему учил вас МАСТЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ?

Дети:

- Учились изображать ФЛОМАСТЕРАМИ.
- ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ.
- Рисовали ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ и ФЛОМАСТЕРАМИ вместе.
- Они рисуют по-разному, хотя одно и то же.
- Рисовали то, что помним, воображаем, представляем, видим.

Учитель:

- Давайте дружно поднимем свои рисунки, покажем друг другу, учителю

2. Оценка урока и работ учителем и обучающимися:

- Молодцы, все старались. Получилось много разных сюжетов и отличных рисунков.
- Очень интересная сказка.
- Мне понравилось рисовать ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ вместе с ФЛОМАСТЕРАМИ.

3. Домашнее задание и уборка рабочего места

Учитель:

- На следующем уроке будем работать с пластилином. А теперь убираем свои рабочие места, складывайте рисунки в папки, покажите родителям и перескажите им сказку.
- Спасибо за работу, до свидания



